



Instituto de Estudios Indígenas
Universidad Autónoma de Chiapas

Crónica Infantil

La historia de La Trinitaria en
palabras de sus niños

Delmi Marcela Pinto López
Elaboración y edición



Instituto de Estudios Indígenas
Universidad Autónoma de Chiapas

La historia de La Trinitaria en
palabras de sus niños

Crónica Infantil

Delmi Marcela Pinto López
Editora

Índice

Introducción.....	1
La reja	
Saulo Isaí Ríos Calvo.....	5
Memorias de mi pueblo	
Jesús Eduardo Hernández Vázquez.....	7
Marianito	
Jonathan Alexander Ruiz Marroquín.....	10
El arte de las flores	
Leonardo Elí Sántiz Villar.....	12
Un tesoro entre bocas	
Ángel Oswaldo Alvarado Martínez.....	14
Datos recopilados de mi señor padre	
Itzel López Sánchez.....	18
Mi crónica	
Yoleni Guadalupe Ruiz Marroquín.....	20
El mal de ojo	
Jesús Antonio Vargas Pasquett.....	22
Don Flavio Guillén Ancheyta	
Hannia María Rubio López.....	24

El Padre sin Cabeza	
Hernán Alejandro Alvarado Martínez.....	26
Tejiendo palma real	
Joselyn Miranda Rodríguez Méndez.....	29
Licenciado Antonio Guillén	
Bernardo Domínguez Piñon.....	31
Los petates	
Galilea Alfaro Olivera.....	32
Un día en la feria	
Vanessa Esmeralda Pinto Pérez.....	34

Introducción

La lectura es parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje en la niñez, por ella su importancia para un desarrollo integral. Formarse el hábito de la lectura es importante, pues, aunque el infante lea, no significa que comprenda todo lo que lee. La falta de comprensión puede causar desinterés y con ello limitarse en el descubrimiento de un mundo lleno de imaginación.

Sobre el desinterés de la lectura hay diversos factores que, aunque no son los únicos, mencionar en primer lugar a la educación básica en la que no se fomenta de una manera más didáctica la lectura, al verla y pensarse como una obligación y no como un gusto; otros, son las tecnologías de la información que han jugado un papel importante para alejarnos de los textos impresos.

La niñez es capaz de interesarse en la lectoescritura cuando se ofrece un ambiente propicio para ello, fortaleciéndolo con la selección de lecturas

apropiadas. Ante esta preocupación se inició, desde el 2012, un curso de verano bajo el título de **“Juguemos a leer y escribir: otra manera de aprender”**, trabajando con cuentos infantiles que aluden a contextos concretos como la familia, las mascotas, las personas mayores, la vida en los orfanatorios, hasta textos de personajes como Frida Kahlo y Diego Rivera, conseguidos en calidad de Préstamo Interbibliotecario por la Biblioteca de Innovación Educativa (antes Casa de la Ciencia), en la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

En la edición 2018, del 9 al 20 de julio, se continuo el curso como cada verano en la Biblioteca Municipal Prof. Flavio Guillén, en la cabecera municipal de La Trinitaria, Chiapas, al que se inscribieron 18 niños, de 9 a 12 años de edad, con un objetivo concreto, que ha sido el de escribir una crónica, con la finalidad de rescatar las costumbres y tradiciones de los trinitarenses, proponiéndose los temas: personajes ilustres, fiestas religiosas, plantas medicinales, historia

del pueblo, mitos y leyendas, comida tradicional y vocablos en lenguas indígenas.

De la historia oral del pueblo de La Trinitaria, se compilaron 14 crónicas que describen la vida cotidiana de la población, descripción de personajes relevantes, costumbres, el uso de plantas medicinales, la cura de “patologías” como el mal de ojo, además de otros relatos singulares e interesantes que contribuyen al registro de los conocimientos locales.

Para el concurso se consideró la originalidad y que la fuente primaria sea la oralidad. Así, los participantes se valieron de las conversaciones de familiares y de conocidos, proporcionándoseles asesoría de cómo hacer la guía de preguntas para las entrevistas, la importancia de la observación y de cómo transcribir en el lenguaje escrito.

Las crónicas recibidas se han integrado en este cuadernillo, el segundo desde el inicio del curso, con el fin de motivar a los infantes a leer y escribir los relatos de tradición oral, los que en el texto escrito los

conciban como fruto del esfuerzo de los niños participantes. Con lo arriba mencionado, puedo decir que los escritos son imágenes que reflejan colorido, risas y memorias entrañables para los habitantes del lugar que, en palabras de los autores, nos evocan la vida de La Trinitaria, y todos los escritos han sido transcritos tal cual fueron entregados, con el fin de mantener la originalidad.

Finalmente, hago el reconocimiento por el valioso apoyo recibido del encargado de la Biblioteca el Prof. Jorge Genaro Vera López que, gracias a él, se contó con la difusión y el espacio para su realización. Asimismo, agradezco la colaboración de: la Mtra. Ivette Olivera Pinto, la Lic. Ámbbar Nucamendi Pinto y los jóvenes Oriana Ixchel García Pinto, Paola del Carmen Pinto Pérez, Milthon Carlos García Pinto y Vanessa del Esmeralda Pinto Pérez.

Delmi Marcela Pinto López



Saulo Isaí Ríos Calvo, tiene 8 años estudia en la Escuela Primaria Policronio Figueroa, de la cabecera municipal, vive en el barrio de Guadalupe Yalixhao, de La Trinitaria, Chiapas.

La reja

Quería saber más de la llamada “reja” me causaba curiosidad lo colorido que es, fui a la casa de la señora María América Maldonado Vázquez y la entreviste, ella ha vivido toda su vida en La Trinitaria, su casa está en la calle central fui a su tiendita que es un lugar conocido por muchos como “la tiendita de doña Tinita.”

Ya allí me contó doña América como, su mamá la señora Florentina Vázquez le había enseñado la manera de hacerlas y alistarlas para la venta, me comentó que hace más de 70 años se venden en esa tiendita, su mamá le enseñó que colores se usan para una reja de caballero y una de dama, en el caso de la

de caballero azul celeste y blanco, las de dama llevan más de nueve colores.

El proceso tarda horas y las alista en bolsitas de plástico, junto a su confeti y una rueda de diurex, la tradición es que se pone en la puerta del festejado puede ser un cumpleaños, día de las madres etc., para que salga directo a las felicitaciones de sus parientes y amigos, ellos al salir le avientan confeti y su festejo es más alegre y colorido.

Doña América recuerda que años atrás, lo traían solo de Comitán y también solo en la tiendita de doña Tinita las vendían aquí en Trinitaria, ahora la gente la elabora en sus casas y debido a que la gente también ya ha dejado de ponerle atención, ya hoy día son pocas las ventas de las “rejas”.



Jesús Eduardo Hernández Vázquez, tiene 8 años, es estudiante de la Escuela Primaria Dr. Belisario Domínguez, del barrio de Los Ocotes.

Memorias de mi pueblo

Trinitaria tierra bella de ayer y hoy cuentan mis abuelos que, hace muchos años Trinitaria se llamaba Zapaluta que sus calles eran de piedra y sus casas de tejas o bajareque, o sea construidas de tierra con palos y adobes, que hasta ahora todavía se conservan algunas. Algunos cuentan que cuando Don Flavio Guillen Ancheyta fue gobernador de Chiapas le cambio el nombre y ahora la conocemos como La Trinitaria, Chiapas en honor a una flor muy bella que se daba en esos tiempos y porque así se le da también honor a la Santísima Trinidad.

La feria de nuestro pueblo que cada año celebramos ya que somos afortunados en nuestro pueblo de tener la imagen del Padre Eterno a quien en su honor

disfrutamos también de ver a nuestros hermanos tojolabales que vienen a dejar sus ofrendas, con tambores y silbatos de carrizo como alegran nuestra feria cada año.

Así también me cuentan de los hombres más destacados por su participación en el pueblo recordamos a Don Flavio Guillén, a Don Policronio Figueroa y en nuestros tiempos recordamos a Don Guillermo Vera Guerrero y Don Vicente Ventura, que relataban como era La Trinitaria del pasado, además a la Trinitaria se le conoce como la tierra de los caramelos ya que es en nuestro pueblo que se elaboran dulces típicos de una gran variedad que son muy conocidos en todo el estado de Chiapas, estos dulces son los africanos, garapiñados, churros, obleas, mocas, turrone, pan de elote, rompopo, temperante, dulces de leche además de su rico chocolate y marquesote que también es elaborado aquí mismo.

Actualmente La Trinitaria ha cambiado mucho pues ahora ya contamos con más espacios donde podemos aprender más cosas. Jardín de niños, escuelas

primarias y secundarias, la Casa de la Cultura y la Biblioteca. Ahora en La Trinitaria sus calles son pavimentadas y sus casas muy bonitas me gusta saber cómo era mi pueblo antes, estoy contento de ser un trinitareense.



Jonathan Alexander Ruiz Marroquín, tiene 8 años, cursa el tercer grado de primaria en la Escuela Policronio Figueroa.

Marianito

Hace mucho tiempo mi abuelo me conto que aquí en la Trinitaria vivió un señor llamado Mariano más conocido como “Marianito el loco” a él le pusieron así porque estaba enfermo de sus facultades mentales, esta persona fue muy conocida porque cuando pasaba uno por su casa, él salía a corretearlos o les sacaba la lengua a los niños o muchachos, también cuando salía él hablaba solo y él era muy malcriado decía muchas groserías hasta el grado de aventar piedras a toda persona que él sentía que no les caí bien.

Cuentas las anécdotas, que su señora madre cuando no lo encontraba cerca de su casa, lo llamaba con una campanita para que llegará a comer, porque solamente

así, era como lo localizaban, él ya sabía el sonido, sabía que su madre lo estaba buscando.

Al morir su madre, se fue a vivir con un señor don Ramiro él era quien lo cuidaba, durante algunos años pasaron cosas juntos, ellos salían a recoger los botes de tecate o de otras latas para que los vendieran y así tuvieran un poquito de dinero para subsistir.

Mis papás también me contaron que Marianito era un señor bueno, pues mi mamá una vez la salvo de un perro, a él también le gustaba bailar y cuando sacaba a bailar a una señora o señorita lo hacía con mucho respeto.

Lamentablemente un día nos dieron la noticia de que Marianito había muerto según iban caminando sobre la carretera internacional cuando un carro lo aventó y cayó muerto no se recuerda la fecha de su lamentable fallecimiento. Su nombre era Mariano Arguello Pinto y él fue una persona muy conocida aquí en La Trinitaria.



Leonardo Eli Sántiz Villar, tiene 8 años, estudia en la Escuela Primaria Dr. Belisario Domínguez, del barrio de los Ocotes, cursa el tercer grado.

El arte de las flores

El 5 de febrero de 1994, nació en Trinitaria el señor Rolfi Eli Sántiz Muñoz. A los 3 años, fue al kínder Juan Escutia y a los 6 años curso en la primaria Policronio Figueroa y a la edad de 7 años empezó su labor de ayudar a sus padres en su negocio que es una florería, ubicada en el mercado municipal llamado Santa Cruz. Inició ayudando a sus padres en lo más sencillo de su negocio, conocer cada una de las flores para saber comprarlas, saber arreglarlas y cuidarlas.

Él estudiaba en la primaria y en las tardes ayudaba a sus papás, junto a sus dos hermanos, él era un niño muy ilusionado por el futbol y quería ser futbolista y eso lo llevaría a tener varios regaños de sus padres, por no ayudar en las labores de la casa para irse a jugar futbol

y de esta forma creció. A la edad de 12 años entra a cursar la secundaria profesor Flavio Guillen en la que debido a circunstancias se queda a vivir con sus abuelos y tíos.

Sus padres se tendrían que ir a trabajar a otro lugar, él y sus hermanos se quedarían a cargo del negocio de flores. La secundaria la estudiaría por las tardes y por las mañanas trabajaban con sus hermanos, se dedicaban al negocio de venta de flores y así pasarían los años, él iría conociendo más del negocio de las flores y amarían esta actividad hasta aprender todo lo que hay que aprender del negocio de las flores.



Ángel Oswaldo Alvarado Martínez, tiene 10 años, estudia en la Escuela Primaria Policronio Figueroa, vive en La Trinitaria, Chiapas.

Un tesoro entre bocas

A través del tiempo la necesidad del hombre por curar sus enfermedades tuvo que buscar las maneras y las formas de curarse tuvo entonces que requerir a las plantas que estaban a su alcance, esto lo hizo experimentar varias cosas efectos y reacciones a su organismo, llegando a descubrir la medicina natural, se piensa que la medicina natural es más saludable y efectiva que la medicina alópata o producida en laboratorios, es por eso que fue necesario obtener información de personas que han tenido alguna experiencia con el manejo de las plantas; y fueron adquiriendo conocimientos de manera empírica a través de su uso y estos conocimientos se transmitieron de generación en generación.

En primer lugar, tenemos la ruda una planta que se utilizó para curar el mal de ojo y los cólicos estomacales, su modo de preparación es de la siguiente manera se prepara una infusión, se pone a hervir el agua y se le agrega la punta de la ruda, se tapa y se apaga el fuego.

Otra planta medicinal muy buena es la yerbabuena que se utiliza para curar la diarrea y otros males estomacales y las infecciones bucales, su modo de preparar es el siguiente, se pone a calentar agua y se le tira la yerbabuena, tomando el té.

La manzanilla otra planta muy importante también que incluso se volvió bastante comercial y por lo general se vende para preparar tés, la función de esta planta es curar los cólicos estomacales, su modo de preparación se hierve el agua y se le agrega la manzanilla a manera de infusión.

El hinojo una planta de características muy delicadas y difícil de encontrar sus funciones curativas son excelente para desinflamar el vientre y mejorar el aparato

digestivo, se prepara poniendo agua a hervir y se le agrega hinojo, tapamos y apagamos el fuego de la estufa y listo.

El eneldo una planta de origen europea su función curativa es bastante importante calma los cólicos y los gases en niños evita las náuseas y el estreñimiento, su modo de preparación es fácil se pone a hervir el agua y se le agrega el eneldo se apaga el fuego y se le coloca la tapadera.

La maravilla otra planta muy importante es bastante eficiente para curar los golpes y moretones, para prepararse se machaca la hoja cruda y se coloca sobre el golpe.

El vinagre con sal, es un preparado muy bueno que sirve para aliviar golpes en el cuerpo. Para prepararse se entibia el vinagre y se le agrega un poco de sal, se coloca el golpe (debe estar tibia la mezcla).

Alcanfor con aceite, es un remedio muy eficaz para cicatrizar heridas su modo de preparación: se machaca

el alcanfor y se le agrega el aceite comestible la mezcla se coloca sobre la herida.

Estafiate, planta medicinal originaria de Estados Unidos, Guatemala y México se cultiva en climas cálidos y semicálidos es muy eficaz en curar males como los parásitos, cólicos, diarrea además de ser muy reconfortante para el estómago. Se pone a hervir agua y se colocan tres puntas de estafiate, es así como se prepara.

Purga con aceite de recino, su modo de preparación es el siguiente: se toma el aceite en ayunas, después se puede tomar atol o comer un caldo de pollo de rancho.



Itzel López Sánchez tiene 8 años de edad, estudia el tercer grado en la Escuela Primaria Dr. Belisario Domínguez, radica en el barrio El Amate.

Datos recopilados de mi señor padre

Me cuenta mi padre que en el año de 2010, al principio de ese año cuando empezaron a construir la casa de la familia, se había escuchado mencionar por unos vecinos del barrio que se oían por ese lugar algunos gritos, quejidos y llantos decían que solía ser la llorona, al inicio de la construcción por el temor a que se perdiera algún tipo de material y herramientas del albañil, ya que mi padre por lo regular viajaba de Comitán a Trinitaria en el lugar de la construcción y a altas horas de la noche y en ocasiones se quedaba en una bodeguita que se había construido para el resguardo de las cosas, de tantas vueltas que mi padre hacía y muchas veces que se quedaba a dormir en la construcción nunca observo nada, después él decide

contratar a un velador y es entonces que comienzan las versiones de esta persona que en ocasiones él observaba pasos y ruidos extraños.

Un día contó que había visto un chapulín volando lo más extraño, era un chapulín de color brillante como de oro otra versión del velador era, que en otra ocasión vio algo raro un cuerpo de animal y cara de persona.

El velador renunció y mi padre continuó llegando y quedándose en el mismo lugar en ocasiones, pero él me dice que jamás vio nada raro, ni nada extraño.



Yoleni Guadalupe Ruiz Marroquín, tiene 12 años, cursa el primero de Secundaria en la E.S.T. No. 44, vive en La Trinitaria Chiapas.

Mi crónica

Hace mucho tiempo dice mi abuelo, que una señora muy joven tuvo dos hijos, que no los quería por estar al lado de su esposo, por lo cual una mañana se llevó a sus hijos al río, el cual les dijo que los iba a bañar, luego los ahogo y los pobres infantes murieron, regresando la mujer arrepentida con el marido diciéndole a este ya no habrá quien nos molestará.

El marido desconcertado le preguntó qué había hecho, qué había pasado, la mujer no le contestó, pero el esposo se dio cuenta que la mujer no había vuelto con sus hijos y discutieron y además pelearon. La mujer perdió la vida en el pleito arrepentida de haber matado a sus hijos. Desde entonces por las noches se

escuchan sus terribles y funestos lamentos de esta mujer y se dice que los hombres que se encuentra en el camino los engañan y pierde en los montes, ya que su belleza es una trampa para los hombres.

Desde la Trinitaria se escuchan sus lamentos los perros ladran y los gatos maúllan es señal que la llorona viene.



Jesús Antonio Vargas Pasquett, tiene 7 años de La Trinitaria Chiapas, estudia en la Escuela Primaria Policronio Figueroa.

El mal de ojo

El mal de ojo, es una creencia en la que una persona puede producir daño o enfermedades y puede provocar la muerte a otra persona con solo mirarla, y es porque trae la envidia o la admiración y les provoca ganas de llorar, vómito, diarrea, cansancio y pueden llegar a fallecer. El mal de ojo lo sana un curandero o curandera, lo que hacen es pasar un huevo de rancho, sobre el enfermo, luego se coloca en un vaso de agua y si se observa la yema turbia y hay muchos picos o burbujas entonces, si tiene mal de ojo, también se le pasa ruda, albahaca y pimienta mientras que se le reza y todo esto se tira en donde dos calles hagan una cruz.

Para prevenir se usan amuletos como, el ámbar, cintas de color rojo y también se pone aceite detrás de las orejas.



Hannia María Rubio López, tiene 11 años, cursa el sexto grado en la Escuela Primaria “Policronio Figueroa”, vive en La Trinitaria, Chiapas.

Don Flavio Guillén Ancheyta

Flavio Guillén Ancheyta, nace en la Trinitaria Chiapas el 7 de mayo de 1871, en la casa que actualmente se ubica en la calle central y la primera avenida oriente. Sus padres fueron Don Jacinto Guillén y Doña Dominga Ancheyta, y fué bautizado en el templo de la Santísima Trinidad. A los 4 años de edad ya sabía leer y escribir y a los 8 leía biblias, a los 16 es enviado a Quetzaltenango donde realizó sus estudios. En 1890 el daba clases de secundaria, ganaba sueldo normales. En 1901 conoce Francisco I. Madero, haciendo una gran amistad. Lo eligieron como gobernador interino a Flavio Guillen Ancheyta en 1912.

Pide matrimonio a la señorita Isabel Castañón, cuenta la historia que fueron sus ejércitos de Madero a decir a

Flavio Guillén que habían matado a Madero y tomando la presidencia el ambicioso de Victoriano Huerta y vuelven a poner como gobernador de Chiapas a Flavio Guillen pero él ya no quiere ser en ese tiempo. Don Límbaro Domínguez amigo suyo reúne periódicos y revistas, y su obra titulada “Polvo de Oro”, obra muy conocida en México.

En el año de 1912, le cambio el nombre de Zapaluta por el de La Trinitaria. Flavio Guillen: periodista y profesor mexicano que enseñó física elemental, ciencias naturales, matemáticas, castellano y literatura en Institutos Pedagógicos Americanos, por esto y mucho más se le considera un hombre ilustre de La Trinitaria. Flavio Guillen Ancheyta fallece el 16 de junio de 1933 en la Ciudad de Guatemala donde descansan sus restos.



Hernán Alejandro Alvarado Martínez, tiene 8 años, estudia en la Escuela Primaria Policronio Figueroa, es de La Trinitaria, Chiapas.

El Padre sin Cabeza

Cuentan nuestros antepasados que esta leyenda que en los tiempos de la santa inquisición (La Iglesia era la que mandaba en la sociedad), en el cual les cortaban las cabezas a brujos, hechiceros, hombres y mujeres del mal vivir.

Dichas las palabras de mi abuelo, este se les aparecía a personas que trasnochaban debajo de un árbol grande, en el que veían una gran puerta de un templo, dicha persona cruza la puerta en la cual se encuentra en una gran sala y al final de esta se encuentra a un sacerdote dando la misa en latín.

Las personas que traían consigo muchos pecados escuchaban atentos la misa pero a la hora de la consagración al darse la vuelta el cura descabezado

chorreando y chorreando sangre entre sus manos. Salían de aquel lugar despavoridos y quedaban semanas sin poder hablar y explicar lo vivido, cambiando su vida para siempre.

Cuentan que en una madrugada oscura y fría, el señor Reyes montado en su caballo recorrió San Antonio sin novedad, todos dormían, uno que otro perro ladro a su paso, pero próximo a una calle cerrada llamada “calle del Padre sin Cabeza”, se encuentra un camino con árboles muy altos y frondosos. Este sitio era temido, dicho el rumor asustaban, a diferencia del señor Reyes no le temía nada más, bien se envalentonaba al beber sus copas, al cruzar frente a la plazuela habitadas por los peones de la finca, vio una ermita, el no recordaba haberla visto anteriormente, repicaron las campanas llamando a misa, el dudoso del saber que pasaba, se desmonto de su caballo y entro al templo, que estaba iluminado a media luz. Se hincó a cantar, terminando este se dio cuenta que al padre le faltaba la cabeza la impresión hizo que saliera corriendo despavorido el

cual al pasar bajo el coro, escucho un ruido infernal y el repicar de las campanas continuaban sin cesar.

¡No se supo más de él!

Posteriormente, fue encontrado sin sentido entre el zacatal, por personas que pasaban por ahí, lo recogieron y lo trasladaron a su hogar el cual tardo para que volviera en sí, ya que hasta él había perdido, entonces los lugareños comentaban que fue cosa mala lo que había visto.

Y con ello cundió la mala noticia del desaparecido de la “calle del Padre sin Cabeza”.

En la actualidad mis papas cuentan que entre su inocencia se crecieron con la idea de que existiera el padre sin cabeza entre las paredes de la iglesia del Padre Eterno, algunos niños con esa idea aventaban piedras desde la escuela Policronio Figueroa con la finalidad de ver la aparición de dicho padre.



Joselyn Miranda Rodríguez Méndez, tiene 8 años, cursa el tercer grado en la Escuela Primaria Dr. Belisario Domínguez, vive en el barrio de San Sebastián.

Tejiendo palma real

En la Trinitaria Chiapas se realiza el taller de tejido de palma real, la cual se obtiene de un árbol llamado “palma real” dándole así el nombre al tejido y llevando un proceso de secado para poder utilizarlo. El taller es impartido por el joven Ángel de Jesús Sántiz Pérez de 13 años de edad es originario del barrio Los Ocotes de La Trinitaria, él tiene una participación en la Casa de la Cultura, Ángel de Jesús empezó a aprender el tejido a los 6 años teniendo como maestro al artesano Armando Calvo originario de La Trinitaria, ha realizado talleres en la ciudad de Comitán de Domínguez, así como en el Instituto Moderno de Comitán y en el Puente Cultural del Sur, estos talleres se realizan con el objetivo de engrandecer la cultura del municipio con

diversas manualidades y aprender un oficio para satisfacer necesidades personales y económicas en un futuro.

El tejido de palma es un arte muy bonito y creativo que todos pueden aprender con facilidad no importa la edad que tengan.



Bernardo Domínguez Piñon, tiene 8 años, estudia en la Escuela Primaria Cuauhtémoc del Barrio de Pamalá, cursa el segundo grado. Radica en el barrio de Santa Teresa de La Trinitaria, Chiapas.

Licenciado Antonio Guillén

El Lic. Antonio Guillén nació el 14 de julio de 1900 en Zapaluta que ahora se le conoce como La Trinitaria fue un destacado político, escritor y poeta, fue gobernador interino de Chiapas en la década de los 40, El Lic. Guillén al igual que muchos un gran poeta que adoptó nuevas expresiones poéticas, se destacó como Magistrado del Tribunal Superior de Justicia del estado de Chiapas es uno de los muchos personajes ilustres que nacieron en nuestro Trinitaria.

Fuente: Museo de la Trinitaria



Galilea Alfaro Olivera, participó en el curso como oyente. Tiene 4 años, es del centro de La Trinitaria, Chiapas.

Los petates

Un día en casa de mi abuelita Carmita estaba platicando con Angelita, la señora que ayuda a mis tías en los quehaceres de la casa. Me platicó que su mamá, la señora. Dominga López Aguilar de 84 años originaria de La Trinitaria, Chiapas, hacía petates en su juventud y compraba su material (palma) en Tzimol o en la tienda de tía Zenaida, y lo vendían por manojo seco.

La mamá de Angelita comenzó con este oficio a los 18 años de edad, le enseñó su mamá doña Guadalupe Aguilar, los hacía como negocio, con ese dinero tener “un poquito de dinero, para mi familia” y a veces para uso personal, ya que los petates antes se usaban para poder dormir, como un tipo colchón.

La mamá de Angelita, doña Dominga dejó de hacer petates hace tres años porque ya no se puede hincar y además no mira. Ella comercializaba los petates en la ciudad de Comitán o sino también los vendía en la tienda de doña Juanita Vázquez; dijo Angelita que su mamá hacía el petate ordinario, que quiere decir que, era el que no tenía color, porque también existen otro tipo de petates que se hacen con colores utilizando un polvo que se llama “archila” que servía para darle color, los calentaban en agua caliente y remojaban la palma para después ponerla a secar.

Angelita dice que ella no aprendía a hacer petates porque se le dificultaba, además que nunca le gusto ese oficio.



Vanessa Esmeralda Pinto Pérez, tiene 14 años de edad, cursa el segundo de secundaria, de La Trinitaria, Chiapas.

Un día en la feria

La Feria de la Santísima Trinidad es una tradición muy hermosa, que año con año se lleva a cabo en el pueblo, durante diez días se llevan a cabo actividades y se recibe la visita de las poblaciones aledañas a la cabecera municipal, para comenzar la feria se hace una entrada de flores y velas y asisten muchas personas.

Pero sin embargo hay muchos que saben respetar las tradiciones, lamentablemente el día 27 de mayo de 2018, mero día del Padre Eterno, sucedió un acontecimiento desastroso y que afecto a muchas personas. Como todos los años estaba el torito de petate, el castillo, juegos pirotécnicos y mucha música, con el fin de celebrar al santo patrono de La Trinitaria, lo que no todos sabíamos era que ciertas

organizaciones tenían problemas con los juegos mecánicos y su intención era quemar los juegos o llevárselos y destruirlos, a las 10:00 pm como estaba programado iba salir el cantante, cuando de repente la gente comienza a correr sin sentido con el fin de resguardarse, sin embargo hubieron muchos lastimados gente extraviada en la multitud y personas de la tercera edad que no pudieron salir corriendo.

Lo que muchos hubieran esperado era que la policía controlara la situación, impusiera un orden pero no sucedió, la policía no hizo nada solamente correr a esconderse adentro de la presidencia municipal hasta que se calmaran las cosas. Dentro de lo malo algo bueno sucedió, muchos nobles ciudadanos de Trinitaria brindaron ayuda y auxilio a los heridos por el percance. 30 minutos después de los hechos acaecidos la gente aun con miedo y asustados salieron de sus escondites para irse a sus casas y contar lo que habían vivido en la feria de La Trinitaria.

Instituto de Estudios Indígenas – UNACH
Lic Javier López Moreno s/n, Centro Universitario Campus III,
Edificio “B” Barrio de Fátima, C.P. 29264 San Cristóbal de las
Casas, Chiapas, 30 de noviembre de 2018